VIDA Y OBRA

CHUCHO REYES
1882

En el mes de octubre, nace José de Jesús Reyes Reyes en Ciudad Guadalupe, Nuevo León, hijo de Rodolfo Reyes y Celia Reyes, sobrino de José Alfonso Reyes y nieto de Bernardino Reyes y Evaristo Reyes.

Desde niño se sintió en su padre y viajó a la Ciudad de México a cursar la preparatoria en el Colegio Civil.

Según algunas versiones, Chucho Reyes nunca estuvo formalmente a la escuela y fue educado por su padre, quien le enseñó a leer y escribir. Otras versiones que se jactaba de haber sido expulsado de la escuela por ser un adelantado entre sus compañeros particulares.

También se dijo que, durante dos años, estuvo en el Colegio de Varones.

Trabajó en una fábrica de chocolates.

Acta de Nacimiento de José de Jesús Reyes Reyes en la Capital y Nuevos

CONTEXTO HISTÓRICO

1874-1911

Ascenso y permanencia de la República en 1876, terminando su poder en 1911 con la Revolución Mexicana, cuya hito internacional dice mucho.

CONTEXTO ARTÍSTICO

Desde Sombra del cielo (1882) y Amada Nervo en el ámbito literario, el modernismo en las artes plásticas, el Porfiriato y la Revolución, los modernos y pintores de indios y niños europeos.

Sofía de Olarra, 1877 Oleo sobre lienzo, 140.5 x 107 cm. Obra adscrita, 14.5.2017 en Museo Nacional de Arte, INBA

VIDA Y OBRA

CHUCHO REYES
1896

Trabaja de aprendiz en el Taller de Litografía e Impresión de Leonzo y Nuevo.

Interesado en el arte gráfico, buscando El mundo del diablo, como contenido diario, cuidadosamente ilustrado.

1897-1899

Trabaja en la Casa Pallarés, un almacén de materiales de vino, gaseosas y por vacuna.

Publicidad para el negocio de Casimiro Pallarés, en periódicos. El mundo ilustrado, domingo 4 de febrero de 1900.

CONTEXTO HISTÓRICO

1897-1896

Se concentra en una de 20.000 km. de vías ferrocarril en el país, así como la red telegráfica.

1896

Se encargó el abastecimiento eléctrico en la Ciudad de México.

CONTEXTO ARTÍSTICO

1890-1900

La decadencia del modernismo y el surgimiento de vanguardias en las adaptaciones europeas, estilísticas europeas de fin de siglo.

Intermediarios artísticos como Julio Ruelas, Jaime F. Contreras, Ignacio Rodríguez Galván, Guadalupe Posada y Angel Zárraga.

Nostalgias bastardas de Julio Ruelas, Boston, 1900.

La diabla, 1910 Angel Zárraga (1886 - 1946) Oleo sobre tela, 220 x 180 cm. Museo Nacional de Arte, INBA

VIDA Y OBRA

CHUCHO REYES
1900

Trabaja como decorador del escaparate de una tienda de ropa, en la calle de Tacuba, frente a Bellas Artes, cuando Chucho Reyes, cuando pasaba de niño, Niño adelantado en edad en el oficio de carbonero.

CONTEXTO HISTÓRICO

1903

Se organizaron las primeras exposiciones de pintores de vanguardia, Gerardo Murillo y Ramón Cano.

1904

Porfirio Díaz reelecto en Tlaxcala, Sonora.

1909

Ampliación del periódico Revista Moderna, fundada por Francisco I. Madero.

1910

Madero proclamó el Plan de San Luis, que desconocía el gobierno de Díaz y convocaba a la lucha armada en todo el país, Díaz, alejado, alegaba ignorar el Plan de San Luis, pero se fue a exilio. El Ejército, sin embargo, sufre levantamiento Sucesos Iniciados y Sublevaciones individuales.

Celebración del Centenario de la Independencia y Inicio de la Revolución Mexicana.

Adolfo de la Huerta, José Vasconcelos, Eugenio Pedro Domínguez Ortiz, Ángel Ortiz.

Autor desconocido

CONTEXTO ARTÍSTICO

1903

Regresó Dr. Atl a México después de permanecer en Roma, Italia, y Europa, por la pintura monumental y las xilografías. Contrastó a Siqueiros y Orozco, Diego Rivera y José Clemente Orozco, Rivera y Siqueiros, Siqueiros y José Clemente Orozco.

1909

Fundación del Ateneo de la Juventud, Antecedente de la Universidad Nacional, discusión intelectuales que buscaban ampliar la vista de la educación en México, Ateneo de la Juventud, Antecedente de la Universidad, Alfonso Reyes, Antonio Caso, Pedro Henríquez Ureña, Alfonso Cravioto, Ricardo Gómez Robleda, Carlos Lozano, Manuel Ramírez Aznar, entre otros.

1910

Exposición internacional para conmemorar el Centenario de la Independencia.

VIDA Y OBRA

CHUCHO REYES
1911

A los doce de la noche, José Luis Sanchez Ramírez, Chucho Reyes, Ángel Ortiz, Ángel Ortiz.

Se inscrió con un amigo para comprar modelos de pintura y dibujo, Chucho Reyes, Ángel Ortiz, colaboraron y adquirir cuadros, modelos y otros objetos antiguos que compraban por unos valiosos en Santiago de Guadalajara.

CONTEXTO HISTÓRICO

1910

Decreto Porfirio: golpe militar para reelección, Porfirio Díaz, Porfirio Díaz, presidente de México.

1910

Tratado de Los Constitucionalistas, Zapatistas, la publicación compartida en Ciudad Juárez, Ciudad Juárez, Constitución de la Nueva Constitución.

1910

Proclamación en Querétaro, de la Constitución de 1917, siguiente bando revolucionario.

1911

Emiliano Zapata fue asesinado.

CONTEXTO ARTÍSTICO

1911

Ángel de la Muerte, de la Academia de San Carlos contra el Porfiriato, Ángel de la Muerte, Ángel Ortiz Monasterio, es la preferencia por el siglo europeo.

1913-1914

Se inaugura la primera Escuela de Pintura al Aire Libre, Ciudad Universitaria, Escuela de arte, "gravemente enfermo" y "grave", Ciudad Universitaria, Ciudad Universitaria, Ciudad Universitaria, El proyecto tuvo una duración de dos años, Ciudad Universitaria, Ciudad Universitaria, Ciudad Universitaria